



GILI, LE MENTALISTE

► L'illusionniste de talent fait prendre conscience à son public que le choix libre n'existe pas

► Passionné de magie depuis son plus jeune âge, Gili - Lieven Gheysen de son vrai nom - est devenu mentaliste professionnel. Originaire de Gand, Gili, surtout connu du côté néerlandophone du pays, répond à nos questions.

Qu'est-ce qu'un mentaliste ?

"Le mentalisme fait partie des professions de l'illusionnisme. Je crée des illusions, pas comme David Copperfield avec de grandes boîtes, mais avec l'esprit des personnes de mon public. La moitié de mon spectacle a lieu dans leur tête. Je joue avec leur esprit, leur imagination. Il y a beaucoup de suggestion. Ensuite, je démontre que c'est une question de contrôle. Je fais un spectacle pour démontrer qu'il y a l'illusion d'un choix libre. Quand ils viennent me voir, les gens savent qu'ils viennent voir un illusionniste, qui est très sincère et très honnête sur le fait qu'il est très malhonnête sur scène. Ils savent que je vais les tromper."

Quelles techniques utilisez-vous ?

"Il y a beaucoup de psychologie,

il y a de la communication verbale et non verbale, il y a un peu de magie, il y a beaucoup de suggestion pour influencer les choix. J'utilise la lecture des muscles et le langage du corps. Tout le monde est très facile à influencer. Il faut mettre les cinq sens à 100 %. À ce moment-là, on peut faire des choses qu'on ignorait."

Qu'est-ce que la lecture des muscles, par exemple ?

"La lecture des muscles c'est sentir les réactions du subconscient à travers des muscles. C'est comme les personnes qui utilisent un pendule. Le pendule oscille de gauche à droite ou fait des cercles. Elles sont convaincues qu'elles ne bougent pas leur main. Or ce sont les petits muscles du corps qui bougent sans que l'on s'en rende compte. Ça s'appelle la réponse idéomotrice. Elles font bouger elles-mêmes le pendule."

Votre spectacle est-il porteur d'un message ?

"Je lutte contre tous les charlatans. Il y a beaucoup d'abus. Je démontre que ce que font les médiums, par exemple, ce n'est pas vrai. Je démontre que ce n'est pas un don surnaturel mais, au contraire, que ce sont les cinq sens qui fonctionnent, que c'est de l'intuition. J'ai un problème avec les charlatans qui savent qu'ils racontent des conne-

ries pour se faire de l'argent. Il faut s'arrêter et se demander : "Qu'est-ce que ce type est en train de me raconter ?" C'est avertir les gens, avec les choses que je connais et que je sais faire."

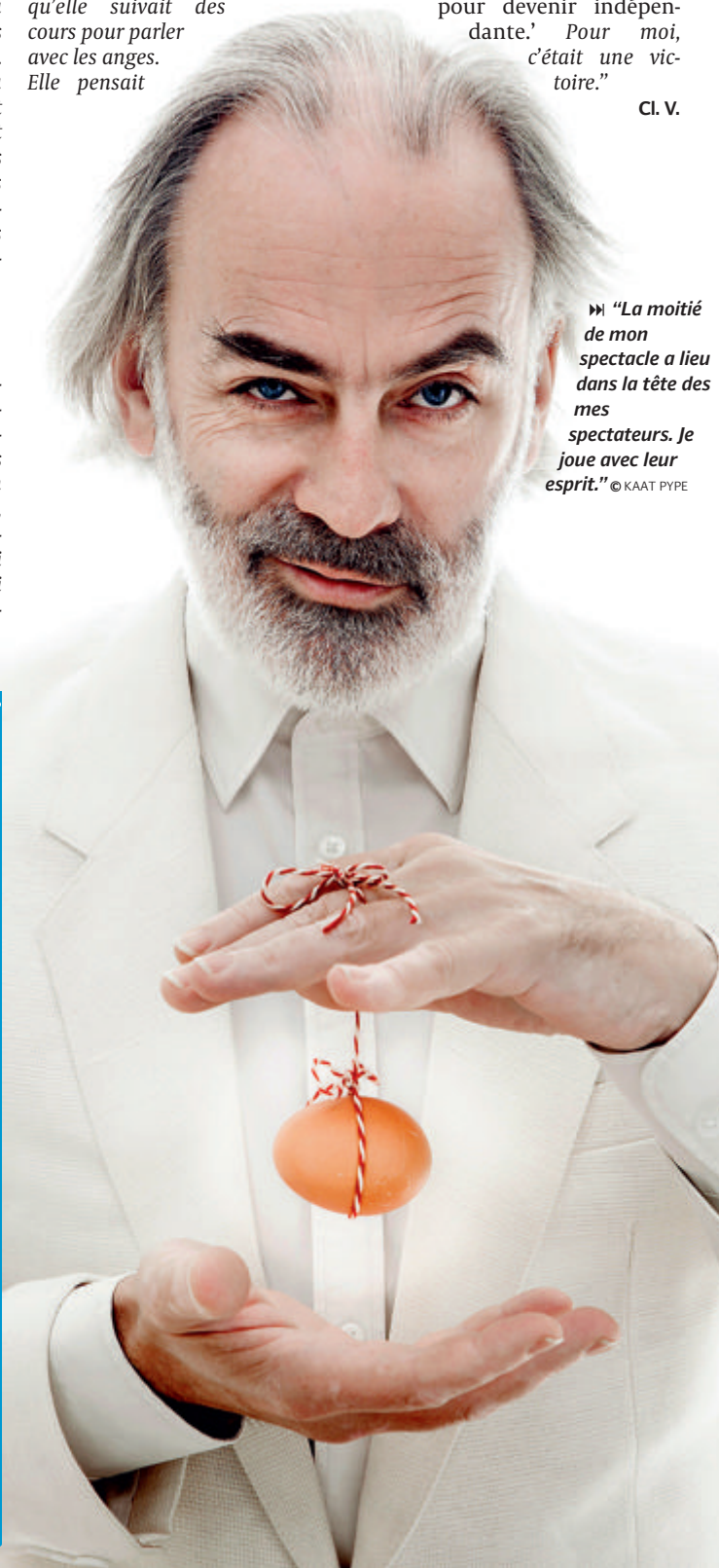
Avez-vous déjà été confronté à des personnes qui se sont fait arnaquer ?

"Un jour, une dame est venue me voir après mon spectacle. Elle m'a expliqué qu'elle était complètement perdue. Ça faisait des années qu'elle suivait des cours pour parler avec les anges. Elle pensait

arrêter son boulot et se mettre comme médium indépendant. Elle m'a dit : 'Je ne comprends plus. Toutes les choses dont vous nous faites part, ce sont toutes des choses qu'on nous a apprises, qu'on essaye de faire mais on n'y arrive pas. Et maintenant vous me dites que c'est de l'illusion.' Je lui ai demandé combien elle avait payé pour ces cours. 'Je pourrais acheter une maison avec.' Puis, elle m'a dit : 'Eh bien, je ne vais pas arrêter mon boulot pour devenir indépendante.' Pour moi, c'était une victoire."

Cl. V.

► "La moitié de mon spectacle a lieu dans la tête des mes spectateurs. Je joue avec leur esprit." © KAAT PYPE



Un spectacle bluffant et hilarant

Gili, le mentaliste, est, avant tout, un homme de spectacle. En plus d'être tout à fait bluffant - reconnaissons-le, nous étions plus que sceptique avant d'aller voir son spectacle - il est hilarant.

L'homme, seul en scène, avertit tout de suite son public. Il est illusionniste et terriblement malhonnête sur scène... Pendant 1h30, il va manipuler ses spectateurs.

Très vite, le ton est donné, avec quelques boutades bien lancées. En dix minutes, tout le monde éclate de rire.

L'illusionniste n'a pas d'assistant, il fait appel à son public pour réaliser ses tours. L'exercice est osé car le comportement humain est bien moins prévisible qu'un jeu de cartes. "J'adore. Chaque soir, il y a d'autres personnes dans la salle, et donc, des gens sur scène qui font des choix différents. Ça reste excitant pour moi aussi", explique-t-il.

Les tours réalisés avec finesse s'enchaînent. Gili explique ses techniques et démontre les

mécanismes qu'il utilise. Cependant, le mystère demeure. On reste ébahis devant sa dextérité. Quand on essaye de deviner ou d'anticiper en suivant ses consignes, on réalise rapidement qu'il n'est pas sur scène pour rien. Bref, un show épata-

Cl. V.

□ Gili, le mentaliste. *Tout est sous contrôle* : CTRL. au Théâtre de la Toison d'Or jusqu'au 8 janvier. Infos et réservation : 02/510.05.10. - www.ttotheatre.com



► Gili est en spectacle au Théâtre de la Toison d'Or.

Un livre où il dévoile tous ses secrets

Dans son livre, *Nous sommes tous des mentalistes!*, Gili, mentaliste professionnel, livre ses trucs et astuces à ses lecteurs. Il leur propose de développer leurs cinq sens au point que cela donne l'impression qu'ils en ont un sixième.

Son but ? Mettre en garde contre les arnaqueurs et les charlatans de tous poils qui prétendent avoir un don en matière de sciences occultes. Lieven Gheysen, alias Gili, auteur du livre : "C'est un livre sur les techniques des (vrais) médiums. Elles y sont toutes : le pendule, comment parler avec les morts, comment prédire le futur... Tout est expliqué. Tous les médiums que je connais font ce qu'on appelle de la lecture à froid. C'est une technique de conversation qui permet de faire semblant qu'on sait beaucoup de choses sur une personne sans savoir une seule chose d'elle. C'est une technique spectaculaire."

Selon l'illusionniste il suffit d'étudier son livre pendant quelques heures pour pouvoir se faire passer pour un (vrai) médium et faire semblant qu'on a, nous aussi, un sixième sens, voire un pouvoir surnaturel. "C'est très facile. Je dis toujours aux personnes qui achètent mes livres : 'C'est le dernier investissement que vous allez faire dans le domaine des sciences occultes parce que là, je dévoile tout, j'explique tout.' (rires)

Cl. V.

□ *Nous sommes tous des mentalistes!*, éditions Racines prix : environ 20 euros.



► Le livre qui vous permet de devenir un (vrai) médium. dr